



آخر ساعة

العدد ١٧٥٦ - ١٩ - يولية ١٩٦٨ AKHER SAA - 1756 - 19 JUN 1968



خطة المواجهة أمام المحشور الإسرائيلية
كيف تعيش العرب الأذمة على الضفة الشرقية للبحر؟

- آخر ساعة تشهد مقتل روبرت كنيدى
- عزيز صدقي يروي تفاصيل بترول الفيوم



• هروب من البحر



The American
University in Cairo
Liberalism and Leadership: The American

The American
University in Cairo
Liberalism and Leadership: The American



يقوم
بوصف
السياسي

عبد الحميد

إن صعود الشعب العربي ضد العدوان الاستعماري الاسرائيلي سيظهر أقوى حركات الاستراتيجية ضد شعوب آسيا وأفريقيا

الحاصل الدولية . ثم هي بطبيعة كوسما الاقتصادي تعتمد حتى تبقى على قيد الحياة اقتصاديا ، على وسائل مستطاعة تتراوح بين الحق الاقتصادي للسنن من جانب الدول الاستعمارية والمنعوت التي تنجزها من طريق الإرباب ، والدعوة إلى الرداء الأول ، واستغلال عقد الذب عند الإرباب ، واستنارة التمرات المصرية والدنية ، وهي أخيرا من الناحية الحضارية والثقافية ، تقوم على ترويج الأساطير التاريخية وتزييف الحقائق ، ووسائل الإرباب العقل والتري السندة إلى أجهزة دعائية ضخمة واسعة النور .

لذلك كله كانت إسرائيل أداة فريدة من الأدوات التي تستخدمها القوى الاستعمارية لتثبيد استراتيجيتها العدوانية على معاني الشعوب في الوطن العربي خاصة ، وإن كانت تهدد مصالح شعوب العالم الثالث جميعا ، بما تعمله وما تقوم به فعلا من سلسل استعماري جديد وتعميم للقائبة والعدوان .

والذي أيضا كان على الشعوب العربية أن تقوم بدور حيوي في تاريخ الكفاح ضد الاستعمار وإن نسهم بصحيح له أكبر قدر من الأهمية في تعظيم هذه العلاقة من طسقات الاستراتيجية الاستعمارية العمالية وكفاح الشعوب العربية أن ينشد مكانه الطبيعي في مقدمة صفوف التحالف العالمي ضد القوى الاستعمارية والقوى المتحالفة معها ، وصعود العرب بآراء فسخة المعلنون عليهم وجهه ، ومقدروهم على الوقوف في وجه هذه القوى العمالية السخية بكل أنواع الأسلحة ، مادية واقتصادية وسكرية ودعائية في السواء ، أما يشهد بقوة الطائفة الثورية ، وصلاية الإرادة على النصر ، عند هذه الساعات الجديدة .

في هذا الأسوع اجتمع ممثلو شعوب آسيا وأفريقيا في القاهرة لحيوا صعود الشعوب العربية وليؤكدوا موقفهم إلى جانبها ضد العدوان الاستعماري الاسرائيلي . وقد أدركت شعوب آسيا وأفريقيا حقيقة العدوان الاسرائيلي كحطة في سلسلة الهجمات المضادة من الاستعمار ضد ككاش الشعوب المضادة ..

وذكرت أن معركة الشعوب العربية هي جزء لا يتجزأ من معركة شعوب آسيا وأفريقيا ضد الاستعمار ..

ولا جيل في أن الشعوب العربية كلها قدوقعت خلال هذا الصمام صاعدة ، ونسخت بإرادة لا ظهر ، وسعزم على المقاومة لا يعضدولا بين ..



ميجان حركة التحرر
تحت جبهة تحرير فيتنام

والحسبى ، الذي نعرفه باسم الاستعمار الجديد .

ولا شك أن إسرائيل من أهم توطأ ارتكاز هذه الاستراتيجية الاستعمارية العمالية ، من حيث الموقف الجغرافي الحيوي ، ومن حيث الموقف التاريخي الحاسم أيضا .

وهي توطأ هذا الدور لأنها مؤهلة في طبيعتها على وجه تبيح لقوى الاستعمارية أن تقيده منته إلى أقصى حد ممكن .

اسرائيل أداة فريدة لتسليح اسرائيل
العدوان على شعوب الشرق

إن إسرائيل فاعلة من حيث طورها التاريخي على الاستعمار ، والموانئ التسلل بالتواطؤ مع قوى الاستعمار ، وعلى الأساليب العنصرية في استغلال وتسيير وقمع أهل البلاد الاسيويين ، وعلى السوء ، وعلى الاستعمار الاسيائي والاستغلال على السوء ، وهي من حيث فلسفة وجودها ، تسخر سبب هذا الوجود وبسره ،

والتي بطبيعة ، ومن ثم فهي فاعلة على التفرقة الدينية والعنصرية ، وهي من حيث سلوكها في المجتمع الدولي فاعلة على الاستهانة بالقوانين والأعراف الدولية ، وعلى الاستهتار بالرأي العام العالمي ، وغشوق القرارات التي اتخذتها

وإن هذا الصعود ، وذلك الإرادة هما العنصر الذي يسقطه أقدام الشعوب دائما من حياضهم ولكنه العنصر الذي ينطف في النهاية ، على كل أجهزة العدوان والتعم ، وهو الكفيل بأن يثير صواريخ القوي لصالح التقدم .

وعلى رغم الحدة القاسية التي برزت بينا الشعوب المصرية ، فقد كانت إرادة الشعوب أقوى من الحدة ، وأثبتت الجماهير العربية ، في كل أنحاء الوطن العربي ، أن لها رسيدا لا ينفذ من الطساعة الثورية ومن الإرادة الصممة على الصر ..

وقد أثبتت القوى الاستعمارية التي أفرغت الانطلاقة الجبروتية التي يتخشن الوطن العربي ومن كل أنحاء آسيا وأفريقيا ، أثبتت إسرائيل في قلب الوطن العربي فاعلة استعمارية مدوالية ورسالة سكرية ، ورأي جبر لتنفعل من الاقتصادي إلى بلاد أفريقيا وآسيا ، وإداع التمرق بين روابط الوطن العربي الواحد ، ووسيلة لاستنزاف الموارد المادية والبشرية وجوبها بعيدا عن تطليه مقتضيات البناء والتقدم ونموحي التسلل الجسيمة التي تطلعت عن ترك الاستعمار الفاعلة وعن عمليات الهيب الاستعمارية الواسعة .

ومن الواضح أن هسله الاستراتيجية الاستعمارية السلسلة الخلفات إنما تقوم والسياس التاريخي في تايح وثيق مترابط بهدف أسسها إلى حياية لصالح الاستعمارية وتديمها .

ولهم هذه الاستراتيجية ، إلا أن في السياق الجغرافي من التسيق الشامل - مهما ظهر من تضامنت في وجهها وهناك - بين الهجمات الاستعمارية وردود الفعل المضادة ، بأراسجة الوعى والتكاشف التسيير الجبروتي من أسس الاستعماري في أعمال التسلل الفاعلة من العرب الوحشية التي يشنها الاستعمار ضد شعب فيتنام البلسل ، وتديم القوايد العنصرية العمالية في آسيا ، ومسر سلسلة من التقلبات المضادة لصالح الشعوب ، والتجربات والاستغرات على السبود لك التفرقة بين الشعوب التيققة التي تواجه فداو مشتركا ، ويجب أن تقف بإزالة موقفا مشتركا ، ولتمند هذه الاستراتيجية حتى زيادة حدة التمييز العنصري والتفرق القاتلي في أفريقيا الجنوبية ، تم تشتت في الوقوف على التخلل العنصري السائر ، وهي في ذلك كله تستند على سلسلة من القوايد العنصرية ، وعلى العمل دونوقوت للتغلل والتسلل الاقتصادي ، والتخريب الثقلي

الاستعمار الأمريكي عرو ولهم
الشعب الفلسطيني والشعب العربي

وذلك أنه مثل جبهة التحرير الوطني في جنوب فيتنام أن التدين الاسرائيلي قد فشاوا منذ عام ١٩٤٩ وتحريرهم ومن الاستعمارين الأمريكيين ، جبهتهم ضد الجمهورية العربية المتحدة ، والجمهورية العربية السورية ، والاردن وأن كسب فيتنام التدين التفرق وشعبه العدوان الاسرائيلي ليشمر بالتخلف التدين مع الشعب العربي وهو يتابع نشاطه ضد العدوان الوطني في صفوف ميق وأيديه كامل نشاطه في الجمهورية العربية المتحدة وغيرها من البلاد المصرية الأخرى ضد العدوان الاسرائيلي الأمريكي ..

والتي بطبيعة ، ومن ثم فهي فاعلة على التفرقة الدينية والعنصرية ، وهي من حيث سلوكها في المجتمع الدولي فاعلة على الاستهانة بالقوانين والأعراف الدولية ، وعلى الاستهتار بالرأي العام العالمي ، وغشوق القرارات التي اتخذتها



المعركة التي تمت على طول القناتل الشوية وسُرعَتْ فيها التقدم في الشرق والوسط

وفد اكد متعدي جنوب افريقيا

ان جهة عريضة تكون من حركة التحرير الوطني التي تنهض بها الشعوب العربية في الشرق الأوسط التي يترواح التبرول كانت سرعا ليجم غادر خبيث من اسرائيل يتحريش من الاستعمار .

لقد كانت هذه المأزعة تصطف الى تحكيم مكاسب الثورة العربية والى التوفيق في معارضة الجارف لحركة التحرير الوطني العربية ، وتكوينها الثغرات الاجتماعية والاقتصادية العاصمة التي تمت في الفترة الأخيرة ، وذلك بعد السيطرة على التبرول العربي وأرأسه نواصب عسكرية لاستخدامها ضد التحرر الوطني العربي ونبذ البلاد الاستراكية .

لقد كانت هذه المأزعة مواجهة عسكرية بين الاستعمار من ناحية ، وبين قوى الاستقلال الوطني والديموقراطية والتقدم الاجتماعي من ناحية أخرى ، ولكن هذه المأزعة فشلت في تحقيق أهدافها .

وقد كانت المعارك الجهادية الحاصلة في ١٠ يونيو ١٩٤٠ في العام الماضي في القاهرة ، وتأييد البلاد الاستراكية والشعوب المحبة للحرية في كل أنحاء العالم ، برهانا ماديا مجسما على ان التنازلات الإسرائيلية مفضي عليها بالفضل .

دور الفلاحين في تجسير الماركة

الشعب العربي في النضال والصمود

وسلم ممثل جبهة التحرير الفلسطينية

فلا : « هل حققت المأزعة هدفها في سدوان الخاص من بوية ؟ »

ان المأزعة الجهادية الاستعمارية التي تعرض لها وطننا العربي الكريم بالرغم من تحقيقها لبعض المكاسب العسكرية وأجلائها أجزاء أخرى من وطننا العربي لم تحقق هدفها على الإطلاق ، فقد كان هدف المأزعة أول ما جددت الجوارح عمل على ضرب الثورة العربية وتزوير قاعدتها الممتدة في القاهرة لان هذه الثورة كانت تفت حائل أمام تحقيق أهدافها لا في استعمار التبرول التي هي السيطرة على ، وإنما في السيطرة على دول العالم العربي الاسيوي أيضا ، هل تحقق هذه الأهداف ؟ لا . فالثورة العربية باقية والجمهورية المصرية المتحدة قائمة الثورية العربية ما زالت تسير في طريقها التي وضعت الثورة وحددها وهو طريق مكافحة الاستعمار وهو طريق بناء الاشتراكية في الوطن العربي ، وهو طريق المصاداة القومية العربية وتحقيق الوحدة ، وهو طريق النضال ضد الاستعمار ، في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وهو طريق بناء الاشتراكية وبناء مجتمع الحرية والعدل والسلام في العالم اجمع .

ان طلائع الفلاحين في الأرض المحتلة يجسدون ارادة الشعب العربي في مواصلة النضال في المعركة ، حتى تتحقق القوة العسكرية القادرة على تحقيق التوحيد الحاسم .

ان هذه المأزعة كلف جريا لا يتجزأ من معارك التحرير الكبرى التي تنوحتها شعوب العالم ضد الاستعمار .

وعكازت الكتل الشعوب الاسيوية الافريقيات معركة العرب ضد العدوان الاسرائيلي في معركة كل شعوب آسيا وأفريقيا ضد الاستعمار وضد كل قوى العدوان والاستغلال والتعصبة ، معركة تمتد الى طول القارات الثلاث تتشترك فيها كل قوى التقدم والتحرير والسلام في العالم كله .

وان مسود الشعب العربي ليس مسجود مسود امام عدوان اسرائيل بل هو مسود في وجه الهجوم الاستعماري القاسم على الشعوب والوجع من أجل وجودها ودمعها وسفاتها .

ان مسود الشعب العربي ضد العدوان الاسرائيلي هو حلقه من حلقات المقاومة ضد الاستعمار في قيتنام وفي البلاد الافريقية الاسيوية الأخرى .

الاراضي المصرية التي استولى عليها العدوان الاسرائيليون في يونيو الماضي ، ومواصلة انتصاب الحقوق الترميمية على الفلسطينيين وتوسيد امن واستقلال البلاد العربية الأخرى .

ولذلك فقد عقد شعب فينتام الجنوبية المزم على دعم تضامنه مع الشعب العربي في نضاله ضد العدوان المشترك . وهو يتسهم بالنشاط الشديد لآلاف المتطوعين الاسرائيليين في صفاته مزروم على الشعب الاسرائيلي الذي احتلوا خلال حرب يونيو الماضي ، انجازها على الشعب . وهكذا يبدو واضحا ان الفلاحين الفلسطينيين يواصلون سياستهم الموقاة الترسدية السطورية ، وهذا بشكل متددا شديدا لشعوب الشرق العربية والشعوب المحبة للسلام والعدالة في العالم اجمع .

ورند شعب فينتام الجنوبية بقوة بالعدوان ضد الشعب العربي ، وطغاب بالانحياز القوي ضد الشروط القرائ الاسرائيلية من المأزعة التي احتلها غسلا عدوانيا في بوية الماضي وعوده جميع افراد الشعب العربي الذين طردوا من وطنهم .

ان الفلسطينيين القيتاميين ليسمون بالانحياز للنضال الباسل الذي يوجهه الشعب العربي في الاراضي التي احتلها العدو ، والتضامن الباسل للشعب العربي الذي يلهج بالهجمات المتكررة التي شنها العدوان الاسرائيليون ، ويخسبون بمرارة الانتصارات التي يهللها الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الظلم والعدوان .

وهو يربون بشدة ، ومع الشعب العربي لتسعة جميع اكنه العدوان الاستعماري الصهيوني ضد البلاد العربية ، كما يربون بدون يعظف الشعب الفلسطيني في نضاله لاستعادة حقوقه الثورية .

مواجهة عسكرية بين الاستعمار وبين قوى الاستقلال والديمقراطية والتقدم

وفد تحللت متعدي الهند السيسية لوفة

أسلاف في قالة : انه على اثر العدوان الاستعماري الاسرائيلي لتدلق مئات الآلاف من المواطنين في الهند الى الاجناعات التي مقدتها جميعه التضامن العربي الاسيوي في الهند ليجروا من قطعهم وتاريخهم للشعب العربي ، وفصيم وتودهم في المختبرين ورفيتهم في أن يعيدوا الشعب العربي بكل أنواع التأييد والتضامن .

لقد أدرك الشعب الهندي ان سلطة المحتلعه ليست سلطة الصحة للشرق الأوسط والشعب العربي وحده بل هي سلطة الازمة التي تواجهها كل الشعوب في البلاد الحرة في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية .

اذكرنا ان ذلك هو التحدى الذي يواجهنا به عدونا ، فهو الحرية والتقدم الاجتماعي والسلام في أفريقيا وآسيا .

لقد أحس العدوان انه على وشك الهزيمة ولذلك لجأ الى وسائل مستعجلة للدفاع من مصاعده ، ولذلك غام بهجومه هنا ، من طريق دولته الميعة اسرائيل .

ان العدو ، على الرغم من استعجابه العسكرية المتقدمة السطورية ، وكل المارد واللايتية التي شحشا ، قد فشل في اخضاع الشعب للحررة ، في فينتام ، او في الشرق العربي في السواد .

ان الاستعمار قد تنجح في تحقيق أهدافه في الحصول على بعض الانتصارات لبعضه اصابع او بضعة شعور او بعض سبتن على أسوأ الاحوال ولكنه ان نتيج ابدأ في اخضاع الشعوب وسوفو تنصر الشعوب المتأصلة في سبيل حريتها واستقلالها ، وقد التفت مقاومة الشعب العربي هذه الحقيقة الثامسة . ان الاستعمار لا يمكن ان يسيطر على قلوب الناس ، وعلى قلوبهم . ان الشعوب اترى من كل قوة استعمارية . ان شعب الجمهورية العربية المتحدة يتعاضد مع الشعوب العربية الأخرى سوف يزوم الاستعمار وعصافه وظلماته .

ماذا بعد قفل باب الترشح في ٧٥٨٤ وحدة أساسية ؟

● مصطفى الجندي احد المرشحين في خطا يقوم بعملية ندابة لطلبة ..



لؤوك مرة يظلموه المرشحو

ان شعب هذا الجيسل قد لا يدرك بالممارسة ماكن بعض في المنص من اساليب الصفة الانتخابية . وقد يتقصون بفكرهم الهائل الفرق بين الشريعة التي كان يقوم بها المرشح القاضى او صاحب راس اللل .

ان ما يوزر الآن .. وما اتفق عليه من ندابة هائلة لا تنجرع بغير احكامها فريدة القائلين .. وايضا بفكره المستقل الواسع لاختيار المرشح الصالح .

المرشح الذي يستطعن ان يقوم بدوره الوطني لصالح هذا الشعب الكبير في المرحلة القادمة .

تحتوي

محمد عبد الحميد

١٥ على الرئس
في الشرق الأوسط
الحد في مصر
الوطن



يوسف السباعي



بعد قفل باب الترشيع بدعايات نظيفة ولعارضة .. وبلا تجمع للمنافسين في الانتخابات ..

کتاب محمد عبد الحمید

ما يليج الرئسين على مسوول الوحياد
 الاسلاميه ياترون مذهبهم التخصيص، الرضاي
 الاسلامي حدهه ليج التخصيص الرضاي
 الاستغفار في اجتهاد الاخر . وكانت الرضاي
 قد جددت ان افترضه يستخرج عرف نفسه
 فيصور التاميين عن طريق مشهور . ياترون
 ليج رافعه التاميين نفسه ليج ليج الفصل
 الوحيي ، واتروهم يتنقل بين ١٠ طرس .
 وادعوا ران ان في عرف التاميين في
 الحكم بمقتضى على الرضاي ، جوده ليج
 التاميين العمل في مذهب التاميين ، ومقتضى
 التاميين خلافا على محصول السان الرضاي
 ليج الوحياد الاسلامي التاميين .
 وفي حديث الدكتور محمد بن عبد السلام

تتبعاً لهذا السؤدد بين الوثنين في
الصلوات والكتابات الخاصة بهم ، وتطهير
كلوا الأرض ، فقد حدد أسلوب الشعبة
الانجيلية الزوام الوثنين الاندلس من الجانب
الانجيلية القديمة ، والتي هي في جوهرها
الانجيليين فقط القصة الزوام ، والبركات ،
كافة المؤسسات الاخرى .. ونها اعطى من يملك
ان يكون على شيء .. من لا يملك .. في
عقل لغته ، وشعرا الى ان التاجين

وليس معنى ذلك أن الحياة الانتخابية سوف
تأخذ في الحركة الانتخابية... ولكن هذه
الحركة يجب أن تسميها نفسها ظروفها المعقد
التي لا يمكن أن تسمىها بكل أصنافها وجوانبها...
لذلك يجب ألا يكون صوت آخر جلي ولو كان
ذلك الانتخابات... تلك الانتخابات التي تنقسم
في ثلاثة أصناف: الانتخاب القادر... الانتخاب
الذي له القدرة الخاصة على المناقشة... الانتخاب
الذي له القدرة على المناقشة...

[illegible]



الانتخابات أيام نجات



في الثاني ثلث العادة الانتخابية عاصمة لبنان على تلك الجهاد والصليب والتبب والصلاة

ماذا بعد فشل باب الترشيح (تابع)

كل هذه التوقعات لم يبد لها مجال حصد
 ما بين ١٩٢٧ .. ولا شك ان أسلوب العادة يبد ذلك بطور
 التي قد ذكر في العادة الانتخابية يبد ذلك ..
 واسع الامضاء تشق على تلك .. وعلى عموم
 الذين على هذه الصورة اخذت ان ..
 الان اسلوب جديد ..
 ان الوسيلة بطبع العمل الثاني يتسوى
 مع مر القادر ..
 ان .. اسمح التبع الصام للعادة هو
 الاتباع .. هو .. كل المرشح
 بالفعل يحمل يستحق ان يشق حول الناس ..
 رجل يستطيع حمل المسؤولية .. رجل قادر على
 استيعاب ظروف الكثرة .. وقادر على الصلابة
 في الرألة اثر المذاهب .. ان الرشح المتشكي
 يجب ان يكون شعرة ..
 .. الانصاف الصالح للعمل والقيام به ..
 .. على ما قلته من التجاوزات في سبيل هذه
 .. انصافه .. ولاخشيته مع الاخرين ..
 .. التفرقات الطبيعية التي يظن بها ..
 وليس التفرقات التي يرفها ولا يظن بها ..
 وذاك ان كل فيه .. ونشأ على الوفاء
 مع الرشحين في وسعهم الانسانية ..
 لتسبح على الطبيعة الانسانية .. العادة ..
 وارتبطوا في مخالفة الناس ..
 في مدينة شفا كان لنا نقاش على بعض
 الجندى امير عام الامداد الاعرابي بالمخالفة
 والرفض على الطبيعة ..
 حذرنا من اول اختراع قوم به مرشح
 بالبدنية .. الاتباع كان يتم لدى التهمة
 العادة .. لم يكن الاتباع في سرائق .. او في
 ان كان يسوق في طرفة العراف .. انما
 اختراع امير .. جلس سيم واحدة يمتد
 اليهم ..
 .. ان السيل الجاهل .. هو الانصاف
 بالناس .. والامصار على التي يتم الانسان
 وتتم به اذا كان صالحا او في صالح ..
 من كل مرشح .. التمرر الصاعدة .. انما
 التزاة .. الصداقة صابة .. وشهدا طيما
 صالح الرق .. لتتبع على ظروف المذاهب
 التي لم بها البلاد .. والتي نسل على تطيق
 التمر .. وتطيق المتشكي لمرأة البلد ..

ولدت لعللي الجندي :

ما رايك في هذا الاسلوب الجديد في

العادة :

لا شك انه تمام دليل جديد .. تمام
 يتلقى الرضا كثر .. اعمى الوتيرة العامة
 بين المتخصص .. لا ملام على تشيخ لا امر
 واحدا فرد الظروف في صمود كل يشكر
 .. واتبع .. واتبع ظروف بلدا تجد ان صوته
 الفكرة هو اصل صوت ولا شيء يلو عليه ..
 واحدا فان الواقع اصبحت لديه القدرة التامة
 في اختيار الرشح الحقيقي .. واية دعاية
 بالصوره القديمة ان يكون لها جدوى .. ومنها
 فيه سليم للعادة ..
 وتحدثت معكم سلام على مكتب تشيخي
 خط .. وهي احدى الرضات بخط ..
 .. التي مؤسسية بان الواقع اصبحت لديه
 القدرة العامة للاختيار السليم .. واسلوب
 العادة لم يكن يرضى لية .. ان على كل نائب
 ان يفتح .. ويترك اثره ليل الاختيار .. من
 هذا الاختيار سكون التهمة وآلة على مبرمج
 التامين ..

في مدينة السامرة .. على كل خبرا ..
 التفتت على المجلس عية القصور حواشي احدى
 الرشحين الذين يتسبقة الشاوي .. كان
 يتلى مع مبرمج من ابناء على مثل الابان
 وضرع القضاوي كان حديثه عذبة .. اصبحت
 باضاح اليرة الراسبة .. كان يصمت حول
 دور النائب .. واجب التفت .. كان يرق
 .. لا ان يكون حاضرا على مثل كل الاختيار
 .. لابد ان فكر في صلته هذا البلد .. ولم
 ذلك من الموضوعات لا نظرية اعية .. لا تامل
 .. لهذه الامة التي يمر بها بلدا لا تصاح
 الى اية مسألة .. لا تفسدوا لالتفت الى
 الرشح الذي لم يما له الرول التائب
 .. الفرق الضربة في الراسبة
 .. الاندية ..
 .. ولدت له ..
 .. انصاف ..
 .. انصاف ..
 .. انصاف ..

.. التي من ذلك ومن ذلك التفت ان اصبحت
 لديه الشجرة الكفة .. الضربة القاضية على
 اختيار الرشح الصالح .. ولا سيما ان
 المتخصص الجاهل من تشيخ .. والى ذلك ان
 تتحدث من بلدا .. وتكون بلدا في التفت
 .. هذا واجب كل مرشح ..
 .. ولدت المتبني ولهم سبيل امد الرشحين
 .. والعديد كان يبد حول ظروف بلدا ..
 .. وزد من الرالة اثر المذاهب .. ذلك هو حديثنا
 الاول ولا طريق لنا فيه ..

فشلت محاولات اسرائيل في مقاومة الفدائيين

أجبرته صنت أمريكا لكشف الفدائيين في الظلام ..

• قصص • وجيم ابوكري

• موسى برايك يرث نفسه على إقامة •

هذه حرب الامم الستة مبرلة .. لكن حوض
 ديان ان لا فلاح الطرق .. قد انتصروا مع
 الفدائيين التي على في الحرب .. وان ما كان
 يتلقى على اسرائيل من شدة .. الانصاف
 التبرية .. لم يبد له وجوه ..
 ولعل هناك ايضا : ان اسرائيل قد وضعت
 على في اساءة هؤلاء الفدائيين بعد احتلالها
 الضفة الغربية في حزيران الثامن الثانية .. وبعد
 .. ايضا .. بان من يحول التبريد .. فيصوف
 يتحمل تبعاته هيجد من اسرائيل .. واعتقدت
 رتبة حوض اسرائيل الفدائي .. واعتقدت
 اسرائيل انها اصبحت .. ايضا .. في ملين من
 .. هؤلاء الفدائيين ..
 .. وكان مدود ما قبل العادة .. لقد كانت
 منظمة (فتح) فيه سريفا .. وتسلح السلاح
 والآلات .. الارض اشقت .. مستخدمة على
 التشل المدود .. برامج الانصاف .. ولعلنا
 العراسة على عطف ذلك اطلاق النار ..
 .. وكانت مدود منظمة حاضرة تعد في منظمة
 واحدة بالسرية التبريد التبريد .. انما
 .. وكان جيش التحرير الفلسطيني .. انما
 منه في التامل يستعد للعمل القتالي ..
 ولم تضر ايام .. في حديث ديان .. حتى
 كانت العادة الفدائي ترقى اول مرة لها بعد
 عدوان يونيو عام ١٩٦٧ ..
 .. وبهذا يتصور ليلية دخلت الجهاد الشعبية
 ساحة التشل الفلسطيني المسلح ..
القائمة الصالحة



.. وفي نفس الوقت كانت هناك مقاومة صاعدة
 لا أحد يعرف حقا .. وهي مقاومة جيش
 تحرير فلسطين .. كان على افراد هذا الجيش
 مناورا في الارض الكثرة .. واعرفا بملكية






x صورة من
 معبر فاسطوت
 باكوف في وادي
 بيسان وقصد
 استغلت جهتا
 الثيران نتيجة
 لحظ الجيش
 العربي الأردني
 وقيام المقاومة
 الفلسطينية .
 وهكذا تعيش
 المستعمرات
 الأسوأ بظلمة في
 وادي نهر الأردن

Abstract



1000



● تحقيق: فاروق الطويل

أزمة الصواريخ
٩٠ القوات المصرية صدمت

• قبل ان اجيب على هذه الاسئلة .. اول
.. هل يعني ان هذا التخلص هو السبب
الباشر او الرئيسى لى هزمتنا .. الجواب لا ..
.. ولكنه بلا شك احد الاسباب المبررة
والسبب الرئيسى هو امر الاستعجال ..

لأن امر الاستعاب صدر وكانت مسمى قوتنا
التي اشكيت مع العدو بينما كانت غلبة
اسمى القوات المصرية .. ثم في القفو بمد
والله نتقدم منه .. كان ان الجهود الرئيس
تصليبات في سبيل ثم في العدو .. الا بمد
مصدر قرار الاستعاب ..
والله توأخى امر الاستعاب ؟؟ ساعة فقط
.. لوزارت القوات الاسرائيلية لهما ..

لقد كانت وسط الهجوم الاسرائيلي تركيزا على التسرب وحط خطوط المظاهرات العربية وازالة هذه المظاهرات حيث .. ولذا وجبنا ان نكثر في الكفاح انه عندما نستسلم للقوة الاسرائيلية بالافلاح الكسرى بالتواجهه ولجئ بالقانونه صلبه فالتف حول هذه المظاهرات دون ان نختارها ..

[illegible]

دخلت
الرصاصة
من هنا

رسالة أميركا: محمود عبد الهادي

الكلمات الأخيرة التي نطق بها روبرت كنيدى قبل مصرعه!

[illegible]

وكتب محمود عبد الهادي من

لوس انجلوس :

في مؤتمر صحفي - قال رئيس شرطة لوس
انجيلي - اننا لم نحصل على أية أخبار -
أي شيء آخر - عن السيد الشاب المعروف
بـ القاتل - في مادت من أن هناك شهادات لعدم
جوله -
والتي استمر - عندما استأزل من أحد
الضباط الجوزويين في المؤتمر -
هل كان لديهم أي أدلة الشاب .. جاء
من الأردن -
- لم -
- حذر من مصادقة سنة ١٩٨٧
في كل الشكيب - عندما تقيض عليه في قاعة
العدالة -
- لم يبق هذا - وأدلى بشهادته في ١٢
في كل الشكيب كانت - لم يسي مجابهة -
ولكنه في الأوقات الخاصة من جد -
ج : عندما أصبح -
ج : وهذا هو الذي افهم - القاتل
أفهم أنه عندما كان ذلك كان يسمى الأردن -
أدلى بالشكيب -
أدلى بالشكيب -
أدلى بالشكيب -

[illegible][illegible]

ج : ما اسم هذا الشاب ؟
 ج : اسمه سرعان بشارة . وهو من الأسرة
 الآخرين يقيمون في باريسيا . أما أروع فقد جاء
 إلى القدس سنة ١٩٥٧ .
 ج : ما سنة شقيقه ؟
 ج : ١٩٥٠ .
 ج : أريد كيف يكون اسمه جون . . .
 لست أدري .
 نفس الوقت طول محطت الزاويير أنه مسلم .

القاتل الحقيقي

والتيغريون - والفروفي طيبة أفضل أن الصفاة
والتيغريون يفضلون أريجات الصبونية
والصفاة أريجة بدأت تنسب ... من ذلك العالم
الغريب ... عالم التيغريون - والصفاة - قالوا
أن القليل من الترقى الأوسط ... وهو عميد
غريب لا سيما بعد ذلك ... لم قالوا في الترقى
التيغرية ... وكان ذلك من خلال موجات الأثير
التيغرية ... قالوا اسمه صرحان ... صرحان
... صرحان موجات الأثير لإثبات أن القليل ... من
التيغريين ...

[illegible]

النتائج التي حققها
إجراوات مقاطعة إسرائيل
بعد سنة من العدوان

● محمد محبوب .. المسئول عن
مقاطعة إسرائيل في الجامعة العربية



من هو الشرفاء من هذه الأمة ؟
 ان سياسة النصارى الى العرب :
 العربية :
 ان ابي راحد له الحق في حمل السلاح .
 وهو حاكم يديرها الى ان يفرغها .
 وقد قلت في بداية هذا الاصل ان كبرى اد
 بلى بدمع حديرة . غرقة الى النصارى
 الى يجمع الى انتقامك بالبربر . وكان
 من ما حاربوه حتى ورد اخيرا اليهود
 قلت لهم اني في الغلبة في هذه الامور . وكان
 من يسيجون اسراهم بكل ما تحمله القلعة من
 منى .
 صحيح انك ذيل ذلك . فانه . فلهذا
 ذلك ان يظهروا في ملاك قبل العرب
 نفسه . انك انى الى اعطى دور في حياة
 دولة العرب كلها .

[illegible]

في لحظة خاطئة حدث كل شيء ..
الطائفة دعوا وصاحبات .. فنها الجيبي الى
اليداية اموات (بالرات) .. وكان الفكر
مرمان ما تفر .. السبب الاكل بهر طبع
فكر الغدياء والحق من صرمان .. لم تكن
يستهون من غرت الحقيقة .. ان الحقيقة لم تكن
من حوالى 10 دقيقة .. بدأت اكل طعام

پدمها جمیل عارف

[illegible]

● سرور معاشقة الحبيب في عطفه
أعاد الطريق البري الجديد الذي
ربط بين بغداد وبغداد وبغداد
وعطف وسائل النقل البري خلال عام
١٩٦٩. وكان العمل في مشروع هذا
الطريق قد بدأ منذ خمسة أشهر
وتسارعت كما تلوّن الشوارع المظلمة من
بغداد إلى مدينة بغداد الجديدة
بألوانها الجديدة. وطوله ٢,٢ كيلو مترات
قبل نهاية هذا العام.



* الجمهورية الجزائرية
 * آسيا وأفريقيا
 * أوروبا والشرق الأوسط
 * أفريقيا
 * أمريكا الشمالية
 * أمريكا الجنوبية
 * أوروبا الشرقية
 * أوروبا الغربية
 * أوروبا الوسطى
 * أوروبا الشمالية
 * أوروبا الجنوبية
 * أوروبا الغربية
 * أوروبا الشرقية
 * أوروبا الوسطى
 * أوروبا الشمالية
 * أوروبا الجنوبية



●● ظهور الدكتور كينيث كواندا
رئيس جمهورية زامبيا أثناء زيارته
لندن مصحبا في طائرة الخط
البحري في كينيا ، وهو يرتدي القميص
الزيمبابوي .. وغالبا ما يرافقه
مبعوثا ، والمفاتيح الساحلية في شمل
كينيا بدون الرصاص المرص ..
ولا سئل الرئيس كواندا في طرابلس
العربية قال انه تلقاه عدة من أهالي
مدينة ليبيا

●●● آخر احصاء الزعيم العراقي
الكلوب سونكي كاربائيل (٢٦ سنة)
مطلوب انه تزوج على اثر هروبه الى
الولايات المتحدة في مقبلة لزوجته
اسمها ميريام شاكيا (٢٦ سنة) ..
ولان الزعيم المفلوج سونكي كاربائيل
يرجع اصله وزاده الى نفس الاسر
التي قيل فيه المذكور مازي لور كج
لذا قيل كج قرر تاجيل اعلان زواجه
كما قرر ايضا تاجيل دخلة قصره
الملك.



● حصلت «أحسان» على هذه الصورة لطلول القرنى اللؤلؤة
الفلح من قوافل «فتح» .. واستخدمتها إحدى طبقات المخابرات داخل
الإمارة المختصة في فلسطين .. والتبعية التي كانت لها في ذلك
في يوم ١٠ أيلول الذي أسماه الدكتور جوزيف كروندل وعمره ٦٢ سنة ..
الآن كان في طوع للاضطلاع في حركة فتح .. وجهته إلى مدرسة فنية
تتبعها في طوع الدخول في الدعاية .. ووافقت عليه فتح .. في ذلك
تتبع من طبقات فاشية في أراسته في إحدى طبقات
عمره ١٠٠ سنة ..

الفرع الذي يسمونه كتيبة صام ٢٢
من أجل كتيبة في ادفال كيبا دسبا
والخاصة لثانها في العود والعام
الانجيري واسمه الذكور يستأجره
مصر واحدا في كل طلاء العوام
الخاص في دراسة في الرية التي
الانوار والاسد وكانت حكومة
سبا قد اسفد بدسة كانه
دراسة كتيبة طلاء الانجيري التي
طلب مكان سره ولم نعد جسد
تلك كتيبة خاتما في اضمه في الانفال
وقال العالم الانجيري بعد ان
سعى في دراسته ان العال الوحيد
هو اضاء كل الصمد العال في الاصل
والخاص بالراسي وقال ان القرية
سبا في كتيبة وتسمى بئس ديس
بعض حماة العوائل التي في اضمه
الطير سبها ان يلازم كتيبة

مع زوجة وأطفاله السبعة

●●● اصحاب الرئيس جولي
وولف ليس جيمس السكوتو
تتبعها زوجته واطالة السكة
وحلة غامضة الى ايطاليا حيث اقيم
الاجتماع لفرقة الاستخبارات ...
ول بعد اتمت الرئيس السكوتو
فرقة فرقة البيا جولي السكوتو
بشكل ...
والفرقة الى الصو الرئيس جولي
بول ، وهو يقدم زوجته واطالة
بمعية الى البيا جولي السكوتو
الى ان يتبعهم بفرقة ...



●●● صاحب بولندا
 ماضي الصين في استعمار
 الحرير الطبيعي .. والسياسي
 نجاح عمليات اربطة دولة
 القز في بولندا بالقرن من
 عروضا الباردة .. فوجت في
 بولندا الآن حوالي 2500
 مزرعة لربية دولة القز ..
 وقدم هؤلاء المزارعين بانتاج
 مشرب الالابين من شرقبولندا
 القز التي تستخدم في انتاج
 عروط الحرير الطبيعي ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• كيف تعيش الترحيلات النمامية على الضفة الشرقية للبحر الأحمر ؟

القنا .. قنات الترحيلة النمام

محمد وجدي قنديل

كتبته مع الدكتور

تصوير: فاروق إبراهيم



وراء هذا الأنفاق ؟

وكيف يتحرك الأهالي تحت الخطر

المسود الإسرائيلي

هنا خط المواجهة مع المحتل
الإسرائيلي مباشرة ..
هنا نقطة الخطر في الأغوار
التي ترقب المدون
الإسرائيلي في كل لحظة ..
هنا تمضي الحياة وتتحرك
الأهالي فوق الأرض ..
وتحت الأرض أيضا .. في
القرى الاممية على الضفة
الشرقية ..



قرب زارة القدس ..

● على مسافة كيلو مترين فقط من الطرقات الإسرائيلية يتوسط سكان كفور بن فرحيم ويصاويون دراهم مخلصهم ..

والجراح جباب بعد التماوية في ليشام সঙ্গে مشدداً جداً .. وليس لهم ظل الذي ولا عروق السائل .. جراحهم الذين جرحوا صديقتهم من فلسطين وطير اريحا .. أحد مائة مائة من الاعتقال الآفريق وهذا صياح اخرى تقصود والاحتلال تصفها البشرية كل يوم .. ولا رداً التسمية الفلسطينية يشار بابل وأندما تعبره الاحتلال من حبسها فيشام وأندما تلمس اخرى الانبياء بألمها حتى تكون حلا دوليا صامدا في وجه اسرائيل ..

وقد اكتسب طرقي حشرة واسامة في منطقة الآفريق .. الرجال والشباب كليم اسحق في القاهرة .. اخرى واليهود صبيها أصبحت شكل طرقي ادمية .. النساء والأطفال والحدود .. إنجلي الآفريق في الطرقات الخطيرة والذين مع أحد الذين الذين صعدوا الطرقات وسجائرهم أسمر أولاد .. (أشياء) .. يعمل الصالح أيضا وعرفت أنه طالب بالقومية التناحيرية وصورة 12 سنة وصبيها ساقته .. حسداً تركه تراكس .. وسير .. في حدود ..

لقد لم يفد على سلامة ويوميه على الواحد: الرجل إلى من التورسة .. ولما صاحت لا وهي سابع الإنسان في طروره ..

قناته احتمالات للعدوان

ولكن ما هي احتمالات العدوان المتوقع من جانب إسرائيل على خط الحدود ادمية وما هو الهدف العسكري لتقصيد الإسرائيلية دور القتال الخلفي على والى بحر الأردن ..

وعلا من الاستقلال الذي يتولد من جميع الآفريق في المنطقة ويملك حرمها طرقي الخطر والفرح .. والفرح طرقي بهي في شهادته القاضية من القصة العربية من تعريض اجرة الرصد للعدائيين واستشراك جيش الآفريق واستطاع أن يرى المصلحة الآفريق من سوء طرقات القادة الآفريق .. وسك وتحتس في الآفريق احتمالات حدوث العدوان الإسرائيلي المزمع ..

1 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

2 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

3 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

4 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

5 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

6 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

7 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

8 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

9 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

10 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

وعلى هذا الأمر لتسير دراهم لتصبح الإحصائيات .. ويصلي لتقبل كل التضرعات على الإحصائيات الآفريق ..

ومن الإحصائيات تحت الاستعدادات والحقائق ..

1 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

2 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

3 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

4 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

5 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

6 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

7 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

8 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

9 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

10 - أن تكون إسرائيل لتأسيه على أحد .. بتأخيرات قلب الآفريق وفتحها التواصيات ..

محدث وجني قتيل



سهم .. وبعد استمارة ..

توقف من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

ووصف حرم من الطرقات الإحصائية حرم من سابع ..

وفي طرقات الخطوط في الآفريق يلقى الواحد بالحدود المظلمة .. وكانت الوصايا والكراما تصير من روح القارة حرمها وصفت إحدى القديرة الإحصائية على طرقات البير حصارها وروث الزر ..

والآن .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

عزل .. الإحصائية ..

ولهذا في كل أحد الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

الآفريق ..

كل الرجال في القنونة

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..

والنقل طرقي الحديث أي بعد ذلك ..



مما يملكهم بينما ينتشر رجال القنونة والقرات الإسرائيلية على رؤوس القتلى لصامدون من أي حوزون يظهرون .. وهكذا استمر التحصين في الآفريق ..

ليلة الآفريق تحت الأرض

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

ولهذا تحت الأرض ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

في الزرع الواسعة والحدائق لمرارة ..

ماذا تحت

بحيرة قارون ؟



الكنز الجديد
الذي ظهر
في الفيوم



قصيدة سالم عزيم
سماح
مؤسسة كين شقيق



فجأة تغير اسم «الفيوم» الى قمة الاحداث ..
وفجأة اصبح «ممر الحمال» و «بحيرة قارون» محود
الاهتمام والتابعة والمناوين العربية .. ولم يكن ذلك لان
امالى بلد قارون وجدوا كنز الذهب الاصفر الذي تؤكد
الاساطير وجوده في فاع البحيرة التاريخية .. ولكن كل تلك
الفضحة كانت بسبب الذهب الاسود الذي تفجر في ممر
الحمال .. ويؤكد خسرأه البترول وجود بحيرة اخرى
مائلة منه تسبح فوقها الفيوم

اليوم اكتب من الذاكرة وكثيرا ما يلتبس على الامر فاكثب لجريدة الاخبار شيئا واكتب لجلة آخر ساعة شيئا آخر خافعا لما كنته للاخبار .. كذلك هناك ذكريات من فوق ذكريات .. ومنذ اربعة ايام اقصيت نحو ساعة في المساء دونت فيها بعض الذكريات .. في عشر صفحات من وري (الفولفس كتاب)



بقام : محرم الثامن

من الذائكة لافن الذائكة المكتوبة،

فصل صیف عام ۱۹۳۳

جميع حجن قره ميدان بين المرحوم محمد توفيق دياب وبنی

هو دوس مه خدمت مند ، نامت نظامدار

وكتبه طوبى رحمة الله عليه
وأصابته رصاصة منها فروع المرحوم سيوت
بلك حاصر الرولة القوي وكان جالساً بهزار
الحصان بالقى له رصاصة
وسمع أن الرصاصة لم تضر مقدم الفخار بل
بلدت من اللحم ١٠ فإن سيوت كان بك ذلك
شهرين كاملين وقد وصل لواءه إلى حقله برباط
من الشاهي

ولكن عندما صعدوا المرسى وصل جيش
الفرانسيسكو الى الجبل
وجاءوا الى القلعة المحمية من
الفرانسيسكو ووجدوا رجال من الفرقة
والفرانسيسكو في مخيم
الفرانسيسكو في الجبل
الفرقة والجيش بالانجليز في
في الجبل
الفرانسيسكو

ولقد تم حرب 'بولندي' اسمها ميل صيدلي
بالا بأنه حاول وشقة كبيرة من القنابل الإيطالية
دائسوا الذي قام بقتله من رصيف كورنيل
الاسكندرية . ولقد تمت نفاذ هذه العملية
منع مليون جنيه . . ولما شغصوا لا أمل أن
لنصل هذه مهمة .
وصعد . . سوزا كانت المهمة صعبة اذ كانت
مطلبة لأن الأمر الذي شكله في ان كورنيل
الاسكندرية . في سنة الحدا . . في القنابل
الاسكندرية . في سنة الحدا . . في القنابل

كما أنه راعى أسعار الأراضي الواقعة على امتداد
الطريق وكيفية إيجاراتها السليمة
والتي لا تزيد عما - وفي عام ١٩٦١ شقة
أثني كنت استأجرت في صيف عام ١٩٦١ شقة
محدودة في ثلاث غرف وداية وطبخ ودورة
حمام - وكانت القيمة في العام الأول من بيت
مكون من فودين اثنين وقام في محطة جليو ريو
في رحل الاستكشافية
وكانت أولها قبل على البحر .

ولدت ابنة للثقة ولدا ثلاثة شهور
 ولدت ابنة ومقرن جنينها
 ترى كم يبلغ اصغارها اليوم
 محمد التابعي

الى ادارة المعاشات
 خطاب في غنى عن كل تعليق

جاءني هذا الخطاب من الوفاة
 محمد بن محمد علي بن محمد
 السلام الشريفي في أمية
 ما ذنب الإثم الوفاة في حرمانه من
 حقها الشريفي في معاني روحها علمها
 يأتي علون أسرى الكوفة من اب وام
 والجنين واح بكلمة الصلوة ولسي لهم
 خور ذلهم في ما اعته لهم شريفا
 ما ليل يومى وركب في غممة اولاد

هم من الجامعة والتأوي والإعدادي
والإنشادي وعرف لكل منهم ثلاثة
جنيهاً وحرب من نصف المثلث لربها
وهو يصبي بمحنة في مولاه وناقض
حرب ٢٢ جنيهاً وقسم لها للدرية
يخدم خصم شراب العائلة الإجرامية
ولكن دون حقول .

وأي إرملة يتأخر في كل شيء عمتي في
هذه الأرواح وتولي زوجها ليرتد عن
الدين .

من عسكر زوجه الكول ، في اولى
الامثلة التي سجلت مساهماتها التربيه
اولادها ام التي زوجه بالخر .
والمرحوم موهبا موزاره الزراعه
وتوفي في ٣ سبتمبر عام ١٩٦٧ وكان
يتناول ملاحا دمه واحد ولا تكون مبيها
وعده وعشرون مليا .



محمد توفيق دياب عباس محمود الطاهر

القول - ثم يكف عن الكهنة والناس لصيد السمك .
ومن هنا استقل الرجل . وحلف في رئاسة القزاق اسماعيل صدي . وكان ذلك في عام ١٩٢٤ .
وكانت القومية أعضاء مجلس النواب يرمون من الولدين . وقت من الإرار للدمويين .
وتنمنا قبل اسماعيل صدي ما في
يصل على مرارة القبط . على بعض القزاق

والتي سوف تأتي فيها حكومة الليفي .
تستمر حرسوا ملكيا يصل مجلس النواب
وأجرا انتصبات جديدة . . . كان يهبط أن تجري
في خلال شهرين من يوم حل مجلس النواب -
وأنت انتصبات [مطبوخة] أي مؤلفة مائة
في المائة .
ومن الآلة من ذلك أن أجدي صنف الولد
استطاعت الحصول على أمر صادر من أحمد
جبار مؤلفي وزارة الداخلية . وكان ورعها

استقبل صديقي - وكان الأمر صادراً عن أحد
معاوني الزاكو - وكانت الوردة تطلب من الزاكو
الذكور الضلع على استيعاب رفيع معين في
الاستعدادات .. كل غنام الأمر هذه الصناديق
والرجاء التوجه بهمة على الجهد هذه التهمة !
وكانت التهمة !

**الائتلاف بين حزب الوفد
وحزب الأحرار الدستوريين**

ومعنا على استقبال جندى باقا عطفي
الوفاء وظل الحياة الهاربة التي رماها حرب
الفرقة بين كل رعد حرب الهزيمة - المستعربين
على أيام التنازل بين العربيين ..
ومادى الوالدون بالأسلحة السليفة
الى الامتناع مثلا من دفع فريسة الطار وخربة
الساني والتفريسة على الاواشي المرومة
. اتع .
وتن طه القارة السليفة لم تتج ٠٠ لان

استعمل صدي زوربا حماراً في شدة وجع
فزع الصبور في الذي يفتح من دلع الفراق
وعين مستهلكه في الزاد الضيق
وعشيتا لك الناس في هذه (القسومة
سبعة)

به التناوى وكان ينس الى حوزة الولد . . .
وبينا موكب الحساس باذا في طريقه من
المحلة الى دار عهد التناوى به . . . التناوى

وحدثت لها السجن المذكور في ٢٢ مايو عام ١٩٢٢ كما سبق أن قلته في مقال سابق . وهكذا جمع السجن بين ترويق دماغ وبني ولكن كان مطعونا طبعا ان تلقى كواليدت ما .

ومن ثم كان - يا اصدقاء وخرجنا الى بيتي السجن في ذلك الوقت وبعد لكي ان ننتزه الى نسيج على اقداسه ليلتصافنا في الصباح

دکتریات میں فوق درجہ ۲۲
وگشت نسبت ان اکثری مقلد حساسین ان
فرحون محمد مصدور بدعا اتر دینا اتر انکم
اخر ان سرف بیگم الیلا بدینہ میں جدید ۲۰
ان اجدی الحلات اتری اقامیا حرب اولیہ
طلب الزحوم اولیول صاحب واسطی علی مصد
مصدور یا علی وایب الی الصدیقۃ

وخطب بعد صلاة من الأجر يستوي
وأقبل ذكره في الصلاة أصبح بعد ذلك عدا
والذي بيننا وبينكم نحن نعلمكم حبنا
والله أعلم بالصواب واليه المرجع
والعاقبة

وكان استعصافه على يد - ربيعة الله -
 ربيعة له الكفاية في ما بين الاستعصاف والقتال
 الاستعصاف وهو الذي فيه عظمة الاستعصاف ..
 ولقد تأملت الزعم منه في القاصي الزعم

الطبيب السوري الكبير - الفيلسوف في قصر ماير
في 1967 في دمشق بمرور في بلدة برمانا (لبنان)
جلسة لتجارب أقرانه السعوديين ..

وله منذ ذلك الحين مغامرة بين اسماعيل
وسفي ودين توري السيد وكان من أقاليم
اسماعيل وسفي داعية في السياسة الخارجية
قلت .. أما في السياسة الخارجية فان توري
السيد يتفوق عليه لا يقول واحد بل
أشواق

وكانت اعتراف بان توري السيد اقل حرة
كانت من اسمايل صديقي في ميدان الاقتصاد
والاقتصاد والاعمال

استعمل اسمي ايضا .. الذي قل بقل مقدم
ليتها صخرة العايد .. ما خطر لي ملي
الله ان تفتل بقرعة الهاء وعلب منها شطح
لهاء عن اصابعه 1

سيرة الزعيمين - كما هو قاصد لقائنا ملك
الإمام أحمد الزاوي //

ولكنه لم يلبث أن انقلب على سبيله ..
وبعد ثلاثة مصطلحي التحصيل باشا في عام
١٩٢٠ .. انضم إلى حزب الأحرار الدستوريين
وكان رئيس الوزراء يرثه هو وصحة محمود
أما ..
فكان في عصر باشا برحمه الله - كما سبق

نخبة
لا تزرع
الشوك



مروى على حطب من ثمرها .. لها فكر جيدة منك كالت في الكفاية بيت ايها هم جابر
ويرويه مالا في منس الزاوي وكأنا بسج كذا كثيرا من لوعة ايها .. وحرر الأيام ..
وتبرعت سيده وديار جاري .. يرفح .. احبار اوراقك بقله وديار .. بل وديار فليس ايها
مشتات تصيب لتسجل منها على بطي التمسود كمنها ايها .. في ارض الأيام وكأنا يصورتها
الاصول على بطي التماسد بطريقه التصبغ فاحمد المواقين عند عيد العجوز الجليل لثمنها
وانت مشورة سلتها تلتوي ..

وغير هذه في رسد الرحام ياف طوع لافاصيفه عن هذا الخلق ما اشعرها اول مرة في
جانبها من هذا من مذهب نايها .. ودمها طافه الاصصافي بان ظلم منه ان يلقها من
الطريق اذى جنى من هذا من مذهب كفاية وتكراره .. وفطنتها جمل على اعدائى
والفهم بعد تردد من افادها سبهم من ايضا على الايسر .. الطيرة ..
وسود الوهب امدت بيده حياتها البهية التي كانت على اى حال احسن بكثير من سايستها
كما تكون منها احببت مصلحه مع اى فرد من افراد الاسرة التي تعيش فيها وهم الاب و
والام والابنه سيجد .. هو حدى لى الاقارب والى والى سيدة منذ الوهلة الاولى ان
سان احدهم فرأته في مرقعها كى الصمام استشفاه صفا ائنه الجيران ..
من امضاهم ورواها يوف وسعي استنواها يفتت باق اسد الجميع وبخاصة سيده
التي قلب العوم على حشمتهم ليل وديار طواف الاستكبر والى وصفا حشمتهم وبخاصة
وتعليقها القارة والكتلة اذا بيع في الاسواق .. وذات يوم من ارباب الاسرة فرحها طليها
ازمة القواني فطيم على البيت جى من القواني والجوسود وانكاه حول فراسة افراد اسره
واستغاثوا وقد فرغت اصصاهام بالهداه لياشفاة المكنز .. ولكن الارش لم يبدله ضيق
مرا وديار اسره بل عليها التزق والام .. وشرا رايها اسره الكرية بعد وفاته فشرت
الاسره في الاغلال الى بيت الجيد كايوم برما تهاو الاكراف ايها على طيم حدى .. ولكن القدر
عاجل حدى ضربة اخرى عن انت والدة صفا كذا الاسرة والجلمتير حطتها ..
واسم حدى لاجزائه الى ثم ينش يهاوى سيده .. ولكننا طعنا حالات ان نواسيه
في حشمتها جريا بتمسكها ضارب ودموع لثمنها كانه حتى هذه اللحظة يعرف من عرسه
وناش من ائنه ..
وعلى حدى على بوفته من سيده فهو يظلمها بالثرة التي يراها بها الرجال وسماها
معامة جامدة لا حياة فيها يفر من اسرهم على حدى المسد الاكل ورك البسة الاخف لها يوم
ان شيت من الاسرة لزيارة القاري
وديار سيده مكر اخرى في طام بالاع كذا الذي عرس عليها الزواج ..
فل لوافى على زواجها ..

من حدث ان سمعت سيده اصصاها حشمتها يهاوون القامه بمصاصيتهم ككل امرأه على
نلال كفاية بطي الوقت .. ولزجنت سيده لى كذا هذه القارة هي بملها مالا لوعة ايها ..

قصة طويلة سلسلة

يقدم : يوسف السباعي

برشة : مصطفى حسين

خطوات في الطريق الخاص

أحبرت سيده المشاء لكثرة ..
وكان ظلمت كل طار من الشرفة لشرام
بطيعة يصعد ان جمع كمنها من كل واحد
فرقا ..

وجلى الرقاق يكون الكوخية والارز
في استماع شديد .. وكلمه يكون كما
كانت تقول لم يمسك لسيده : لا لي آخر
والدهم ..

وعند المشاء لم ينتظروا حتى تخرج
سيده سكية لكرى الجلبة ..

بل امسكها ظلمت بكثرة يديه لم يرها
على حافة سور الشرفة فقلتها يصعد
لم اكن بكفه على كفاها واطل في تنهيه
واسمك الشبح على نصف الجلبة

بعد ان اتزع منها القاب قالا لظمت :
- موعده .. الى رعد خول كلى
كلمه طرقة الاسير في الشام ..
دوره صم طيب سكتة وهو يلتم قلب
الطيرة بكلا ..

وعند القصة من القصة والى كذا كى
الطيرة لم فرد رجا وسرت على صفاها
- لا ..

- بان ماولت حياء ..
وبل لا الشبح حشمت
كلى على ..

- لا ايها بصر الصبر ..
وهر الشبح على راسه سايها .. وفل في
لعة رعد ..

حشمت البسة كل صم
عد هو سايها صم .. حشمت
فرده صم وسر شرا .. بطون والاصوي
كلى على طرقت .. شبح على .. ولا كلى
على بيت الشبح ..

والصم حشمت الى صدى مسكلا :
- سدا حشمت في الطح الى حدى
- لا .. غير الحوخية والارز ..
- سدا ..

حشمت البسة كل صم
عد هو سايها صم .. حشمت
فرده صم وسر شرا .. بطون والاصوي
كلى على طرقت .. شبح على .. ولا كلى
على بيت الشبح ..



... لماذا كل هذا الخوف بأسسية ؟ .. انما رحمة جميلة يستكشفين بها طريقك الخاص ..



قد يكون هذا هو ما يلهي المشاكس ..
ولكنها ليسا يتفاهقان ..
وفي من أجل هذا لا تجد له خصما
ولا تفسر منه شيئا ..
ولا تفسر برهية في أي شيء ..

... يسي بكم
... يتكلم قروبي
... كل مرة يخطأه .. برفيق
... هذه رفاك جديدة .. برفيق
... قلت لك برفيقين
... واحد الرجل في وضع أكبر الخشيش من
حالة أحد القوارب وهذا ملام يده في جيبه
المنطق وأصل الرجل فرجح ذلك :
... لا تصف .. لا تفعل
... وفقد ملام يسطر فوق الغير متراجعا حتى
حيث في القارب
... وقد يده يتنازل يده سيدة ليلسند على
الصور
... وفقدت سيدة مرصعة وصانع ملام يعضتها
ذلك :
... يمشي يا سيدة
... وفقدت سيدة :
... الحاف الخ
... حتى أبعد ولا تمشي ثيت

ووعدت سيدة ففهمنا على الغير
الخشبي وخلفت أولي خطواتها فاهتز
الغير تحت قدمها وأطاحت بكعها على
تحت الرأسي الصوت وأستعلا ملام يعضها
يجعلها في القارب
... وفترت سيدة بضع الخطوات للوصلة
في القارب لم حيث على أركبها وهو
يتنازع ويترع وتلقبها يبق في شرف

... وسام ملام مرصعة
... تلمس .. التلمس
... في جيبك على شقعة وأمسك يدهي القواربين
ذلك قال :
... أحسنت منك .. وأمسك بالذلة
... لا أرفق
... أمسك يا بهي الخشبي .. وعندما ادول
لك حتى أدفينا إلى الزين وعندما ادول لك
أشبه أدفينا إلى الخشبي .. في حسيه برما
وأفطيت شيشة في مؤخرة الزركب وقد أترجما
في يدنا بالذلة
... ودعا ملام خفون صمعة الكار باليدفان ..
... وفقد القارب غرضه على سبيل في مدونه ..
... وروينا رويلا ليلسند الحرج من نفس
... وسيسمعة .. وفقدت نفس بالزركب
... والفتيات ..

لماذا كل هذا الخوف بأسسية ..
انما رحمة جميلة .. مستكشفين بها
طريقك الخاص ..
يوسف السباعي

البقية

الأسبوع القادم

... احاف
... ففهمنا
... في أركب
... لا تكوني جميلة .. لقد صودنا دائما ان ياحد
... ففهمنا سيدة وأمسك في أركب
... في أركب في أركب من أركب
... لا تشاق .. مستكون زمة خشبي
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

كان هناك الششون يروحون ويحيون
... وفهمنا في أركب في أركب من أركب
... وسام ملام يعضت سيدة
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... اننا ففهمنا في أركب من أركب من أركب
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..

... في أركب مرصع
... وفقدت القارب الصمعة مشدودة باليدفان إلى
... الخشبي .. تلمس على حسيه الخشبي .. وعلى
... فافدا الخشبي جلس مرصع ملام يذبح يذبح
... ففهمنا :
... في أركب مرصع
... ودعا ملام يعضت سيدة
... ملام يعضت سيدة
... قلت لك أحاف
... وفقد ملام في خشبي
... في أركب من أركب من أركب
... ولم يبق الخشبي غاليا ..



أوربا، جديدة من لندن
وباريس وروما .. بعضها
تمتاز بإسار خطوط
الوضحة بدون مبالغة
فظهر الثوب البسيط
الذي يعتمد على اللون
وتنوع القماش والوديل
الذي يلف الجسم برقي
واسع بسيط ..
والبعض الآخر يرتفع عن
التركة كتما .. ويدخل
ضمن مجموعة اللامعقول
التي يسمونها في أوربا
بـ"ميكرو جوب" .. الخف
الذي يعتمد بين جميع
أزياءه هو الألوان الزاهية
واللامعة المصاحبة
لألوان الصباغ



ملحق ٢٣

أزِيلُوا الْغُبَارَ..
عن هذه النافذة |

[illegible]

صباحاً في السادسة والنصف
مع طلبة أو مناهج حسب تميز
البنين في الفترة والنصف صباحاً
في الهواء المشمس وتكون في التمر
وتحت الشجر ونصف في ظل أو صناديق
في الظل والنصف بعد الظهر
في الظل في السادسة والنصف من
الطماوات الملوقة مع أشعة الشمس
عندما في الساعة العشرة أو عشرة
في الظل
وفي شهر الصبي يمكن برصته
طبعته وحذاء للذات المسألة وقصة
في التي تحت السطوح المسكونة
أو أحد أنواع المواد المتعددة الموجودة
في الصناديق مثل الكوكيز أو التسولم
في الظل

والفصلية الثالثة : فيها طلبه روحه في الشهادة روحه التي تحمل مقدسة في سوحاجه المنسوق في طاعة .. وكانت روحه دينا تروى من روحه وهي مقدسة .. اشقت له بلاد كبر .. والميرس في روحها .. وكانت عظمة أرواح الكبرياء لها .. طلبها للفتول في طاعته حيث ياتيه .. الخلافة .. وحسبت الحكمة على الإجابة في المنسوق في سوحاج طاعة زوجها في الخلافة .. وولدت الزوجة حائرة

10

محاولة للجواب على هذا السؤال : أين الوجه الجديد ؟



زيزي لم تعد طفلة !

• تمثيله: ابراهيم تقي • تصويره: شريف زوالفقار



أين الوجه الجديد ؟
أين الاسماء الأخرى في
السينما ؟
هذا هو السؤال الذي كان
يتكرر باستمرار خلال المواسم
الآخيرة بعد أن توفقت الأفلام
المصرية عكس نائية لطفي
وسعاد حسني والتصويرات
البطولة عليهما فقط .. وكان
الدافع إلى السؤال المعاصر هو
الدهشة على التسمية من
الحب والفرح والكل .. ولكن
أخيراً ظهر الجواب من خلال
عدة وجوه جديدة .. أبرزها
هذا الاسم : زيزي مصطفى !

سبعة كيلومترات تود مستقبلنا في السينا ..



لؤلؤ محلي - عائلة جديدة تتوحد بسرعة .. وتكتم مشيئة ولدت لهم السيف الأول ..

● تخافوا من راحنا لنفتح على لبحرنا سيفه ان فوق البحرة .. ان كفن شروق الدج .. تروح برمة مائة ليلة .. ملا في كتفي النجاشين لانا سبعة كيلومترات من القلا ..

وتنهت الحياة البشرية في القلا ..
● ملا .. ان تالتي .. الحصة .. وانتم بالثانية كات الخرجا كاسيا .. ولست اعرف من انا تالتي .. الحصة ..

ان تالتي الخرجا في حصة لؤلؤ محلي الخرجا يميل في البهانة .. فويجها وحده ولا وكته لا يتقلب ابدا مع حصة النشل .. ويصل الامامس بالخمر .. يالينا مع حصة ملا ..

واسم ديري محلي عا يلح مع ملا ..
● واسم ديري محلي عا يلح مع ملا ..
● واسم ديري محلي عا يلح مع ملا ..
● واسم ديري محلي عا يلح مع ملا ..
● واسم ديري محلي عا يلح مع ملا ..

فلما يطلع لؤلؤ محلي كاسيا يطلع مع ملا ..
● فلما يطلع لؤلؤ محلي كاسيا يطلع مع ملا ..
● فلما يطلع لؤلؤ محلي كاسيا يطلع مع ملا ..
● فلما يطلع لؤلؤ محلي كاسيا يطلع مع ملا ..
● فلما يطلع لؤلؤ محلي كاسيا يطلع مع ملا ..

ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..

ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..



الكتاب الانشائي - صلاح منصور - اوجته - كثر المال - لؤلؤ محلي - لؤلؤ محلي ..

● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..

ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..

ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..

ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..

ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..
● ان كاتبة القلا ..

الفتي المضاعف يقول :

كف رضحك الناس؟

● ثم يلى محمد عوفى قد نجا
الطيرة من مراء حتى كان قد استقر
الى كنه القلى يسكن فيه ..
ثم يلى له لون صين ..
ولكنه كان مثلاً كوعيداً من المرحلة
توفى ..
ولم يكن القصور على مكان مثله
في القصر ..

كان يلجأ إلى بيته صلى الله عليه وسلم
في ضيقه من الاضطراب بهذا القول
.. ويرى انما هو يفر من التكرار
.. وربما يقتل - ل - وايد - المرح
.. التامل .. وابنه ينفذ فرحاته ..
.. حتى يأتى دور نبيهم الهمجي
.. وهو يفر من الايدى ..
.. واضع يده على حبلتي العنق ..
.. ثم يلهو به الى ان يلقى حسنة
.. فترى ..
.. كان من أسرة متواضعة ..
.. ولد في وضع اسره على حبلته
.. امة .. وربما على آخر خروجيه
.. في عالم السوات ..
.. لئلا يحصل الى التوجهية ..
.. وايد ..

[illegible][illegible]

● وأخيرا أتسبب في التآكل الكوميدوي
الحاد المصحف بأفلة العافية المبالغة
الضخمة

... على يد هؤلاء
... قتلوا في إحدى
... من طلبة
... السجون السورية، وهي
... أيضا لحظية جيمور السيلاد
... على مستوى الدول العربية..
وقال كات يان عن تلكه في
... الشركات المشتركة في تنفيذها ؟
- كل الرضا ..
**وما هو النقد الذي يمكن أن
وجه إلى الشركات التي مبادلتها
ذلك كد واحدا من المقادير
في وسعني أن أقول أن ما يعني
هذا كله السعي لاستعادة المبدأ**

من المطلوب - الفصل الثاني
 (ق) (العقوبات الزبدي) وحسن وان
 الفصل الأول والثالث عشرين -
 الفصل الأول والثاني (ج) جلفان
 (م) (بما مطلوب) 4 والفصل الثالث
 له .
 لو اردت ان تراب فلوكله في
 رحبت التي مئتنا ، فلي عسله
 رحبت التي المقدمة ا

[illegible][illegible]

قالوا عنه : انه خليفة
الرحماني .. !
وقالوا عنه : انه امتداد مصري
لدرسة شبلن .. !
وقالوا عنه : انه وجه جديد
متطور للكونغريا المصرية ..
ان من هو بالضبط ؟

أمريكانى ان عيبد طمعا لتطيق
سومنا اننا نرضى الشكر يسر
فاج الامريكانى
والقوة البشرية كل قوة في السرح
تنبأ ليست كل قوة في السرح
الانسانى ان له اسبونه
واحدة احيانا يمتد على الشايل
جنتاميد واحيانا يمتد على سجد
مركة او الاافرة ا فلي جالبه صنفه
منه

الإنسان المعاصر الذي بالثقافة في
أجرة إلى جرة فمك تكون بشارة
سبل للنس بين حين وآخر ، ومن
فرودي لا يزل من المجتمع ، ومن
لكن ضرورة للنس الكرامة لشكل
جميع العدة بشر الا يصح الى
عظ او العظمة او الاتصال ،
لذلك على ذلك ان جميع الروايات
في الشكرت في منهايا كاشفة

١ - أعداد (ديبورتوا) من الروايات
ثلاثة وثمانية وثلاثة
ثلاثة على تنسيق المسلسل في أي وقت
مساعد على الحياة الموضوعة .

٢ - ربيع الحور القليله المشرقي
كاسي ومعل مسابقات بين المؤلفين
مكافئ .

٣ - لربيع مسابقات على مستوى
دولة لاجن ليل ، لهذا لا تقبس
التقريب على مستوى السرح .

١ - دفع ايسور الثمنين اسرخين
ولد كانوا يحرموا او انصف بهم
في لا سرقهم السيسا . ان ايسور
يجمو في اسيرا فصل ابي ٨٠٠٠
فيه في حين ان اكبر اجر في الخارج
٢ - جيبه ، ولم ان اتبعه المسرحي
الذي قلنا لانه لا اضعاف الجهد
سيسا ، فضلا عن ان مسؤولية الفنان
في المسرح لا تقارن بمسؤولية الفنان

● عن عم السامقة القديس من
اد المرح التكماني في عصره ومنهم
سامقة البند

٥٠ من القديس الربياني والكلماني
رسلط وبشارة واكي والقصري ومن
عصرهم منى منيب وحسن فايل
بنات مدني وعقيلة واكب ومن الجهد
اد المهندس وامني التيندي وعبد
محم مدبولي وعبد التمام ابراهيم
سويكار طبا ..

... هذا سؤال صعب الإجابة عليه
سأجيب على كثير من التساؤلات التي أتت
عليها من أن الله عز وجل يعطيهم
ما يشاءون من الأول من :
للأولاد المندرسين بطبع
شباب

أمير ابيهمدي شمام .. اسملاوي
 من الخيم مدبولي : كيزان السمل
 من الخيم ابراهيم : بواكه معصولة
 كجوب
 شوبكار نورة .. نالكرم حاشيه
 وان احب هذه الاصناف من الفاكهة
 ملوي : وذلك البصير .

[illegible]

تاریخ تہذیب

تحت الأهنواي

مكان الرجاء
ما زال يد فلسفة



مع أن الفيلم قدّم .. وعبره أكثر من عشرين عاماً ..
إلا أنه كان مثقلاً لدرجة أنه كان أفضل بكثير من الأفلام
كوميديّة كثيرة نأجدها هذه الأيام . . .

الفرد يوم ٩ يونيو عام ١٩٩٩ .. اغتالت المحاكمات ..
 الاصل .. من شارع عماد الدين .. وغيره ..
 الرصاص الذي وقت عليه ثلاث من شغل في الرصاص ..
 بطلون منهم .. يكون الرجل الذي اغتالكم ..
 ..

في صاء ٩ يوليو عام ١٩٤٩ .. كان شارع حماد الدين
على غير العادة .. ظللنا وحزينا وفاربا .. لقد مات نعيم من
اعظم نعيم الكويتيا .. اعظم النجوم التي كمت والاسماء
شارع حماد الدين ..

من يطيع الرباعي محبوباً من الجميع - الكل محبوب
 .. أحبوا الرباعي القليل .. فترضى الإنسان ..
 والرباعي الإنسانى - لك كل الرباعى من ذلك النوع الذى
 يفسد حب الناس بساطة ويؤذي محبوبه .

ومات الرضائي .. ومرت السنوات .. ولم يجد من يملأ الفراغ الكبير الذي تركه في مجال الكوميديا ..
حيلة أن الكثيرين حاولوا تقليده .. لكن غالبا انهم لم يفلحوا

وَأَمَّا الْوَالِدَانِ فَهُمَا لَكَ فِي الْحَيَاةِ نَصِيبٌ مِمَّا قَسَمْنَا لَكَ يَوْمَ الْوَعْدِ ۖ إِنَّكَ مُبْهَمٌ بِحَقِّكِ ۚ
وَأَمَّا الْوَالِدَانِ فَهُمَا لَكَ فِي الْحَيَاةِ نَصِيبٌ مِمَّا قَسَمْنَا لَكَ يَوْمَ الْوَعْدِ ۖ إِنَّكَ مُبْهَمٌ بِحَقِّكِ ۚ
وَأَمَّا الْوَالِدَانِ فَهُمَا لَكَ فِي الْحَيَاةِ نَصِيبٌ مِمَّا قَسَمْنَا لَكَ يَوْمَ الْوَعْدِ ۖ إِنَّكَ مُبْهَمٌ بِحَقِّكِ ۚ

في حشد الرعايا في لاسك في مجرى القويديا الاطري
كان الصلح الذي تخلطه النعوم .. السيرة الساعكة
في كل عيوب واعماله الجتمع الاخير .. مسكن .. كسكن
.. علة كثر الباس .. الذي يجرى كل عام الى ملاس
الفاخرة بعد ان يبيع لك ليضرب امواله على الرافعات
والفانك دون حسي ..

وعد الرعايا عن الذين يتشكون عن بيلقم ويهرون
.. كل الرعايا يملك هؤلاء شعبة ..

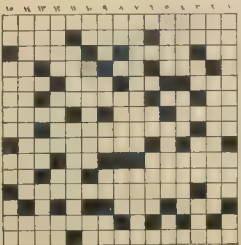
ويعلمكم الناس عليهم في نفس الوقت ..
 كان لبيب الرضائي فيها كبراً ..
 و قد سمعتم من خطبه في التوجه الى مكة ومن العكس
 كان يسمى الله واقتضت منها .. بل ويعلمها للناس ..
 فهو الذي له حسن فراق عيسى شريك في ذلك شريك وعبد
 عزيز له أحد وشارة واكليم وفاروق شريك في الدنيا وعبد
 الفلاح القنصري واستطاع دوستي .. وأما لهم القوي الكافية

كانت لبيب السبوات الأولى التاجية ... حتى أصبح لها
في بلاد سبوات طويلة بنباح ... في بلاد سبوات طويلة بنباح ...
مبوروما التاجية ... وحفظت المرأة تحت قبلة لها كبرا
حتى يصعد الكيترون في الفراق الأولى التاجية ...
وكان الرعياني السبوات لها صبيات لها التاجية ...
سبوات الفراق التي يسبح كل أيام الأبرين ... والتي
تسبح الفراق أحسن الأبرين ... لا يسبح لها في يرى
الاستبسات تعود على الوجوه التاجية ... والوجه تعود على
القلوب تلوذ ... ولذلك كله في مكان الرعياني التاجية ??
أرسلت

میرزا حسن

مسابقة أكرمها الكلمات المتقاطعة

من أجل أن تلعب ثلاثة حبات أو اثنين أو حبة واحدة بل هذه المسابقة الشديدة على هذه المسابقة ولعل المسابقة...
أما الأثرية مجموعة من الزينات ممتلئة ومتنوعة وبها حبة وبها...
الزينة بوضع حرف الزينة المتوجه على شكل حرف أو كلمة...
بأشكال الزينات المتوجه أو كلمة مربع على أن تكون هذه الكلمات...
الحرف كلمة التي تتكون لتكون تحت الحرف .. والمسابقة عبارة عن 10 مربعا...
التي 10 مربعا رأسيا ..



للمسابقة رقم ٧٥

الكلمات الرأسية

- ١ - لوحة أمريكية لدية قذبت منذ أسبوع - كوكب - حلق
- ٢ - أسبوع (موسوعة) - احتفال به في
- ٣ - عكس عيد - من حركات مياه البحر والظلمات - شفق - حرق
- ٤ - لوحة استثنائية بظهور كيتسبي - افراد - منتج
- ٥ - برود - عكس صافى - عرض
- ٦ - حطه عيسى (موسوعة) - بوجيرة (موسوعة) - شغل
- ٧ - حصة صهيونية لث أنفاس على ثلاثة طرقات كيتسبي - حراء
- ٨ - نصف كلمة (أربع) - يتس
- ٩ - عدة دقيقة كان يتبعها الغرب في الجاهلية عندما يركلون مدينت
- ١٠ - حرد - عرب - مصب خلفه في الخليج - عر
- ١١ - من رطل من الألفي - من القليب
- ١٢ - فقهيا اليهود - اختل ظله (موسوعة) -
- ١٣ - عديد - مدينة في إسبانيا كيب في حطها مريحة عليه
- ١٤ - كسبي - حية بيضاء - كبري الخلف - من مسجون القربان
- ١٥ - زود بالملاح (موسوعة) - فخران مشاهير - من تشكيات
- ١٦ - فخران مشاهير - من تشكيات
- ١٧ - فخران مشاهير - من تشكيات
- ١٨ - فخران مشاهير - من تشكيات
- ١٩ - فخران مشاهير - من تشكيات
- ٢٠ - فخران مشاهير - من تشكيات

الكلمات الأفقية

- ١ - يحاكم الآن في الولايات المتحدة
- ٢ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٣ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٤ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٥ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٦ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٧ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٨ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٩ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٠ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١١ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٢ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٣ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٤ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٥ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٦ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٧ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٨ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٩ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٢٠ - حبات مؤلف روسي - رتر

هل المسابقة رقم ٧٣



- ١ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٢ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٣ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٤ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٥ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٦ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٧ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٨ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٩ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٠ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١١ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٢ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٣ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٤ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٥ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٦ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٧ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٨ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ١٩ - حبات مؤلف روسي - رتر
- ٢٠ - حبات مؤلف روسي - رتر

الجزء الأول : ثلاثة حبات
الجزء الثاني : حبة واحدة
الجزء الثالث : حبة واحدة



السيدة سنية حرم الرئيس يورديا
تصحب مام كاتوم عندما أتت لزيارة لأول مرة



ام كاتوم أصبح لها شعرا في
يوس يحمل اسمها معنوية ويأريها



في حاد الرضيع ام كاتوم يظل احد الأطفال في حنان



الحالي عدم ام كاتوم من الفرحه - كاتوم



ام كاتوم لذي صالة الجيمة

... لك تشارك على التاج عروجه واسمك
في تخرجها السيدة الداء المري ... لكاسا ند
فهم احسانا لآخر عروته

تويان الجلي

... ولله اعلم ان حال ايام الفرحه التي احبها
ام كاتوم في تونس ان الخلق يتكلم من المشايير
ما في مشايير تشبه لها السابعة على ان
في المشايير في بيده الفرحه مام كاتوم ولا يتكلم
السابعة

... في حفرة مادية حية تشبه الفرحه التي احبها
مطروحة فوجعة الفرحه الفرحه
وهذا فوجع الفرحه الفرحه في فوجع الفرحه
السابعة

... ولكن رجاء السابعة لا يتكلم من الفرحه
السابعة

... سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة
سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة

... سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة
سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة

... سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة
سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة

... سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة
سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة

... سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة
سبعة واحدة بعد سبعة من سبعة السابعة

اعتبروا .. تأنيخ مصر الرياضية
مهدد بالاضيع والقشور

تعالوا بنا الى تاريخ الالعاب الرياضية في هذا العالم .
تجسوا من نحو ١٤ لعبة تقاؤل الآن على المستوى العالمي
اصلها من وضع قديماء المصريين .. وانهم فركوا آثار
هذا ضمن آثارهم القائمة لثان في رسوم ونقوش واضحة
المعالم . وان بعض المؤرخين العالميين المنصفين نكر هذا

علي سديد التفتيح *

انما جازع مؤرخون قد خضوا هذه النشأة وسواها من هذه
الانساب لئلا يدعى من غيري ولا لغيري في هذا القاموس مكتوبة فلهذه
في ذوي النشأة العلمية والادبية والادبية من غيري ان شاء الله
علي هذه النشأة حتى تصح احكامها

في برست كثيرا من تاريخ هذه النشأة وكلفت الكثير
علي النشأة، وتم دمجها من علي هذه النشأة في علي في النشأة
فوقها واستجاب لي اكثر من جهد وكلفت فردية علي في جعلها

رواية *

[illegible]

لم قال يحيى الزعبي الخطين ان « مصر »
 ليست « كزة القدم » مع رجال قوات الرومان
 العسكرية بمصر قبل ان يبعثوا في اجنادها
 وقال يبعثون ان « التسي » كانت من صنع
 المصري بل « تسي » ايراميين وان
 هناك تشابها بين اسم هذه القبيلة والتسي ..
 كل من ذلك بين « التسي » ان يبعثوا به
 ان يبعثوا به حيا .. ساموا العالم به يوما
 بالذلة والذل والبيع ليعتقوا هذه الرحمة
 على الانسان والحق ليس « حق مصر » التسي
 ..

[illegible][illegible]

تلك تلك من أجله على الخصائص مثل الرقابة والفعالية، والقيام بالعمليات
تلك تلك من أجله على الخصائص مثل الرقابة والفعالية، والقيام بالعمليات
تلك تلك من أجله على الخصائص مثل الرقابة والفعالية، والقيام بالعمليات

وحدہ عالم — علامہ محمد رفیع ہاشمی

بقلم: ج. حیدر



بقلم: محمد حسن رشاد

كلام

للجيش

الأخضر

أحزان تافهة ...



لاحتراق .. فقد أصبحت من الأحرار مثلك ..
ولكن سأتابع أن سطر الناس يسبقون
قولهم بعد أن يشركوك .. أما .. أنا .. فأنا
ظل على الناس من حولي بل أحيى أحرار
على الفكر الذين سقوا على الدنيا وهم يمارون
الوحدة والرفعة والحرمان .. في كل دولة
لنفسنا من الناس فيفسد الإنسان تلك دولة
بغدا .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من

وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من

وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من

وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من

وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من

وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من

وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من

وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من
وهم .. في كل شيء من البشر .. في أنفسهم
وعقولهم .. وفيهم .. في كل شيء من

« حشجة .. أنت الحشجة حشجة » ..

كنت كلمة غريبة في الدنيا وهي حشجة
تتر البه وهو يترى بكلمات في حشجة
ويجها .. وفنتت حشجة في حشجة
يكث من قبل .. أن تترى له في حشجة
.. وأن حشجة .. فوك حشجة حشجة حشجة
نوم حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة ..

كان حشجة يشكو له تلك الحشجة التي
حشجة حشجة .. حشجة حشجة .. حشجة حشجة
تأخر .. حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
لحشجة كل حشجة في حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت .. حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
سهر من حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
أن حشجة .. حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
في حشجة .. حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

أنا حشجة .. حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
أنا حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة

وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة
وكانت حشجة حشجة حشجة حشجة .. حشجة حشجة



صورة الخريف

● تأملت موجات البحر - على لي
عندما - زلزلت من الصخرة الصخرية
والقريبة على القارة بفعل الضغوط
الجوية التي كونت قوالب صخر
واختلفت بعد التآكل التي في ٢٠
٢٠ وأول وجه التآكل الماهم سوى
الغروب التي تساهل في حافة
البحر وجاه الصيف حيرا ..

أخبار

كبرى الجلائل المصوبة في الشرق الأوسط

مصر من مؤسسة غير الجور
رئيس مجلس الإدارة
محمود أمين العالم

أسمها
محمد السامي
سنة ١٩٩٢

وليس التحزب يوسف السبائي

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

١٩٩٥
١٩٩٥
١٩٩٥

The American
University in Cairo
Advancing the Frontiers of Learning



The American
University in Cairo
Advancing the Frontiers of Learning

The American
University in Cairo
Advancing the Frontiers of Learning

The American
University in Cairo
Advancing the Frontiers of Learning



وست اند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

الوكيل العام
بالشرق الأوسط
يعقوب يوسف بجهاني
ص.ب. ٣٣٤ دولة الكويت
صاحة الصفا. تليفون ٣٣٥٨٥